

SAUVONS «LES CÈDRES»
UN JARDIN BOTANIQUE
D'INTÉRÊT MONDIAL



L'illustration mai 1932 ©Marie Rouet

ASSOCIATION DES AMIS
DU JARDIN BOTANIQUE «LES
CÈDRES»

Octobre 2018

SOMMAIRE

Le mot du président

Les «Cèdres» en quelques dates

Carte d'identité du jardin

Des richesses botaniques unanimement reconnues

Bibliographie

Annexes

Le Jardin botanique « Les Cèdres » au Cap Ferrat est en danger

Le Jardin botanique « Les Cèdres », au Cap Ferrat (Alpes Maritimes) et la « Villa Marnier », sont mis en vente. Actuellement, le domaine est fermé, sauf pour les acheteurs éventuels.

Le prix du terrain est si élevé sur cette partie de la Côte d'Azur, entre Nice et Monaco, qu'il existe un risque sérieux que le domaine ne soit vendu à un investisseur privé (société, institution, oligarque russe, etc.).

Le danger est là : l'acheteur, s'il n'a pas d'intérêt pour la botanique, risque de licencier les jardiniers et d'abandonner les collections, voire de les détruire, car elles ne bénéficient pas d'une protection légale à la hauteur de l'enjeu.

Une « Association des Amis du Jardin botanique « Les Cèdres » au Cap Ferrat » vient d'être créée (Président : Francis Hallé ; Vice-Présidente : Véronique Mure ; Secrétaire : Samuel Craquelin ; Trésorier : Jean-Claude Combe). Son but est de sauvegarder « Les Cèdres », ses jardins, ses serres et sa bibliothèque, dont l'ensemble constitue l'une des plus belles et des plus riches collections botaniques du monde (voir Présentation du Jardin botanique « Les Cèdres »). L'Association se donne aussi pour but de réfléchir à ce que pourrait être l'avenir du domaine des « Cèdres », à plus long terme.

Sans une rapide et forte mobilisation de toutes celles et ceux qui sont attachés au Jardin du Cap Ferrat, l'avenir est très sombre. Pour l'instant, nous tentons d'obtenir un classement d'urgence à l'inventaire des Monuments Historiques et au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Cette association loi 1901 ne peut fonctionner sans des ressources financières lui permettant de couvrir les frais des conseils juridiques, des voyages vers les ministères à Paris et vers les autorités administratives de St Jean Cap Ferrat, du département et de la région PACA.

Le montant des cotisations, fixé dans nos statuts, est le suivant :

Sont membres actifs, celles et ceux qui s'engagent à verser annuellement une somme de 100 euros.

Sont membres bienfaiteurs, celles et ceux qui versent un droit d'entrée de 1000 euros et une cotisation annuelle de 100 euros.

Les membres de l'association peuvent être des personnes physiques, des entreprises, des Sociétés d'édition, des Jardins botaniques, des universités, des Centres de recherche, des laboratoires, des Muséums, etc...

Les chèques ou virements sont à adresser au Trésorier : Jean-Claude COMBE – 12 rue du Muguet – 34070 Montpellier.

Merci d'avance pour toute l'aide qu'il vous sera possible de nous apporter, les conseils et les idées pouvant avoir plus de valeur que les finances.

Le Président, Francis HALLÉ
Montpellier, 6 juillet 2018



«LES CÈDRES» EN QUELQUES DATES

1904

1924

1928

2016



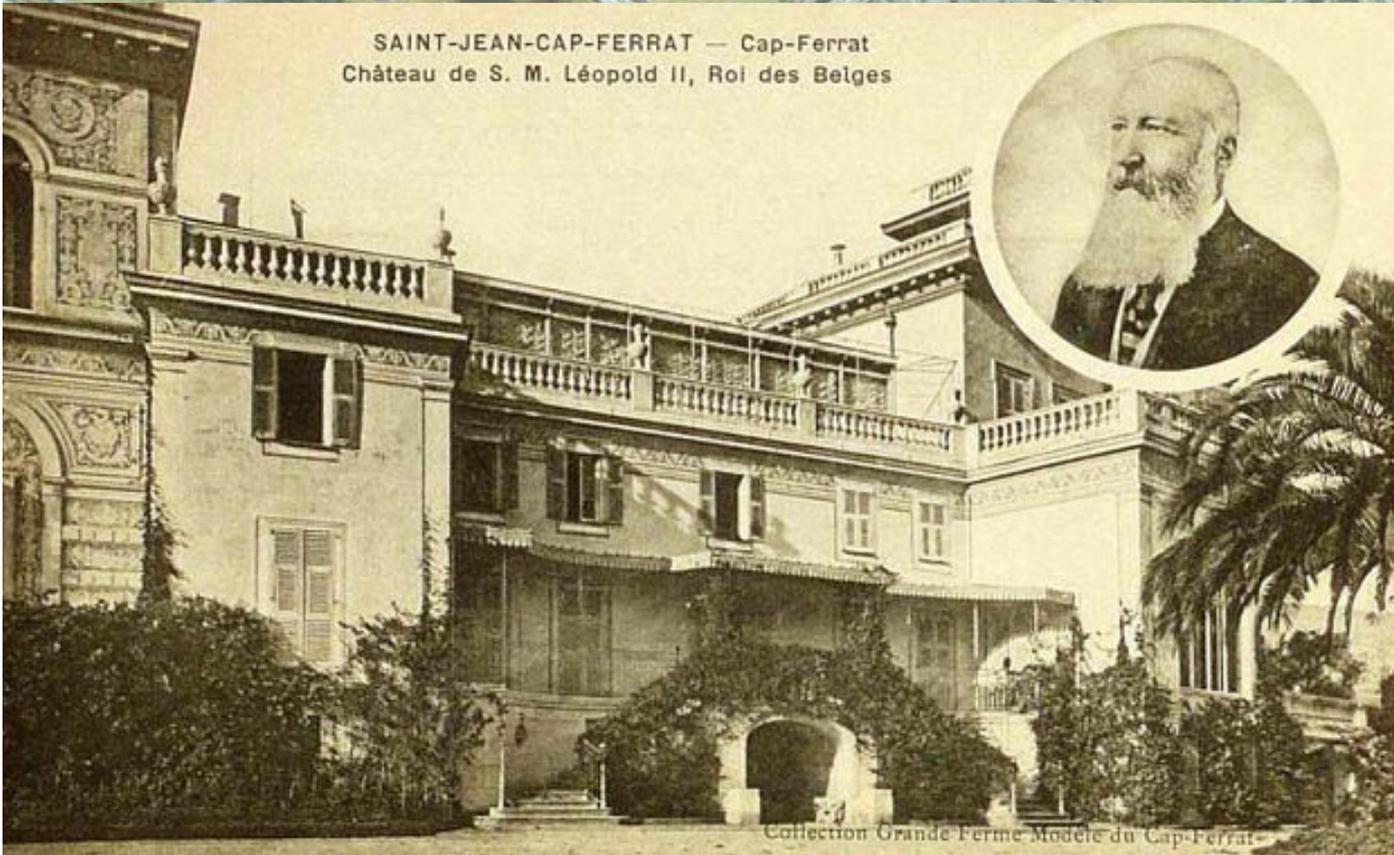
CEDRE DE L'HIMALAYA
(*Cedrus deodora*)



1904

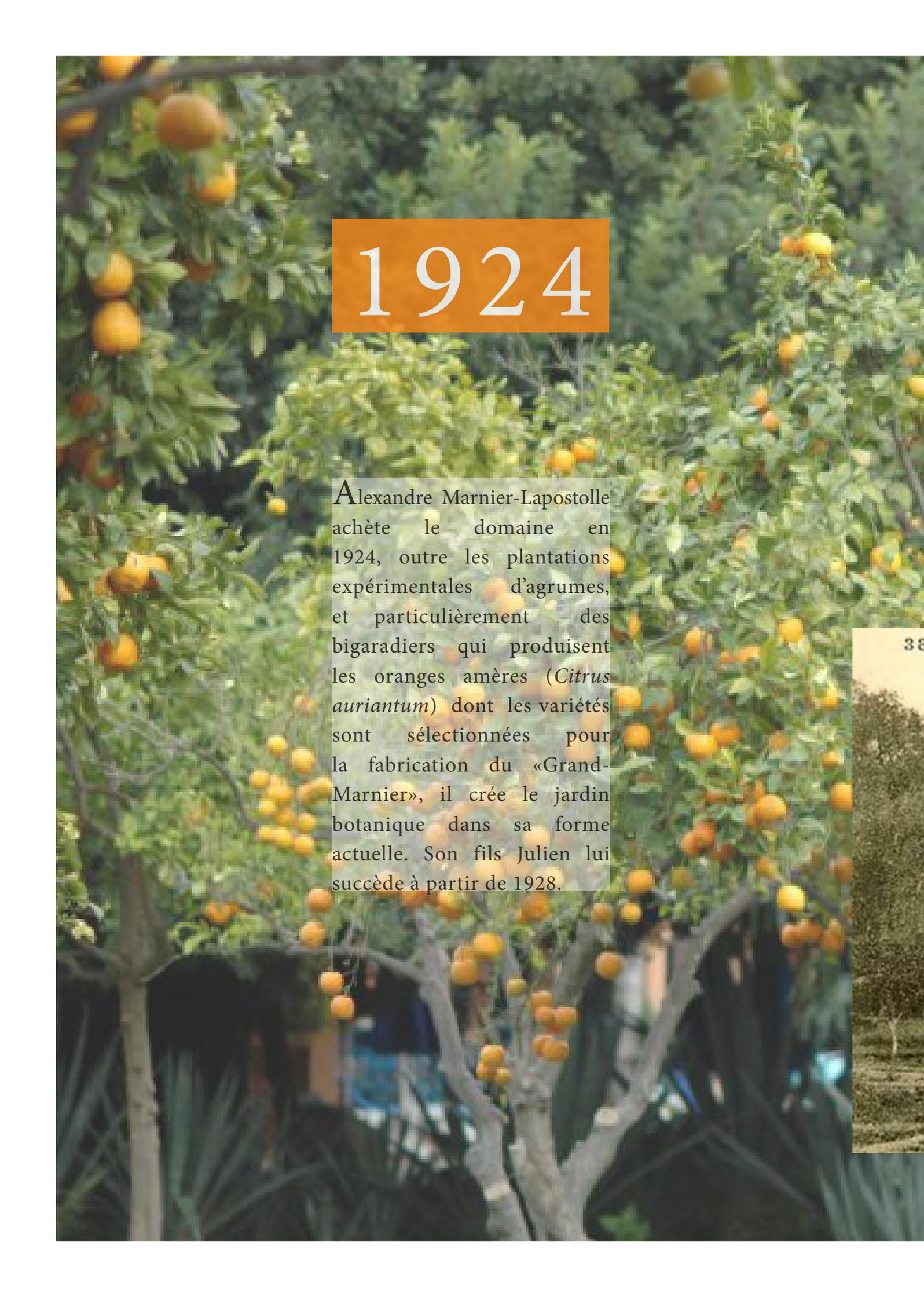
Léopold II, roi des Belges, propriétaire du domaine, qui s'appelait alors la villa «Les oiseaux», y plante des cèdres. C'est en hommage à ces arbres alors à la mode dans les jardins, que le jardin sera renommé.

Un Cèdre de l'Himalaya, *Cedrus deodora*, planté à cette époque est toujours vivant.



SAINT-JEAN-CAP-FERRAT — Cap-Ferrat
Château de S. M. Léopold II, Roi des Belges

Collection Grande Ferme Modèle du Cap-Ferrat



1924

Alexandre Marnier-Lapostolle achète le domaine en 1924, outre les plantations expérimentales d'agrumes, et particulièrement des bigaradiers qui produisent les oranges amères (*Citrus aurantium*) dont les variétés sont sélectionnées pour la fabrication du «Grand-Marnier», il crée le jardin botanique dans sa forme actuelle. Son fils Julien lui succède à partir de 1928.



32. St-JEAN-CAP FERRAT (Environs de Nice) — Villa « LES CÈDRES »
Propriete du Roi Leopold II





SHARADIBH A SHUT BAMBLOUSE.

Citrus aurantium

Tab. 14.

Citrus aurantium



Grand Marnier®

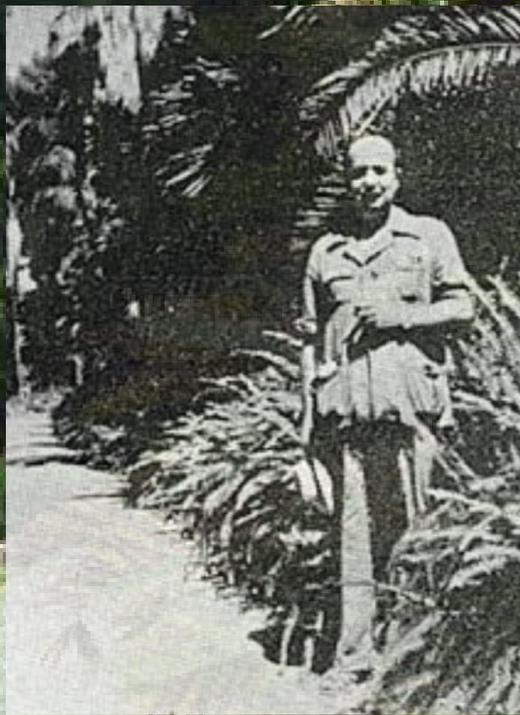
Maison fondée en 1827





1928

Julien Marnier-Lapostolle et son épouse Suzy, passionnés de plantes tropicales, avec René Hebding, un chef de culture de très grand talents et d'une compétence inégalée, donnent au jardin botanique des «Cèdres» sa dimension mondiale. Julien Marnier-Lapostolle décède en 1976 et Renée Hebding en 2002.



©JML 1954, © BSI Journal



© Ambrose Tezenas for Bloomberg Businessweek 5



© uigi Marzotto Caotorta 2011



© uigi Marzotto Caotorta 2011



© uigi Marzotto Caotorta 2011



© uigi Marzotto Caotorta 2011



©uigi Marzotto Caotorta 2011



©uigi Marzotto Caotorta 2011



©uigi Marzotto Caotorta 2011



©uigi Marzotto Caotorta 2011



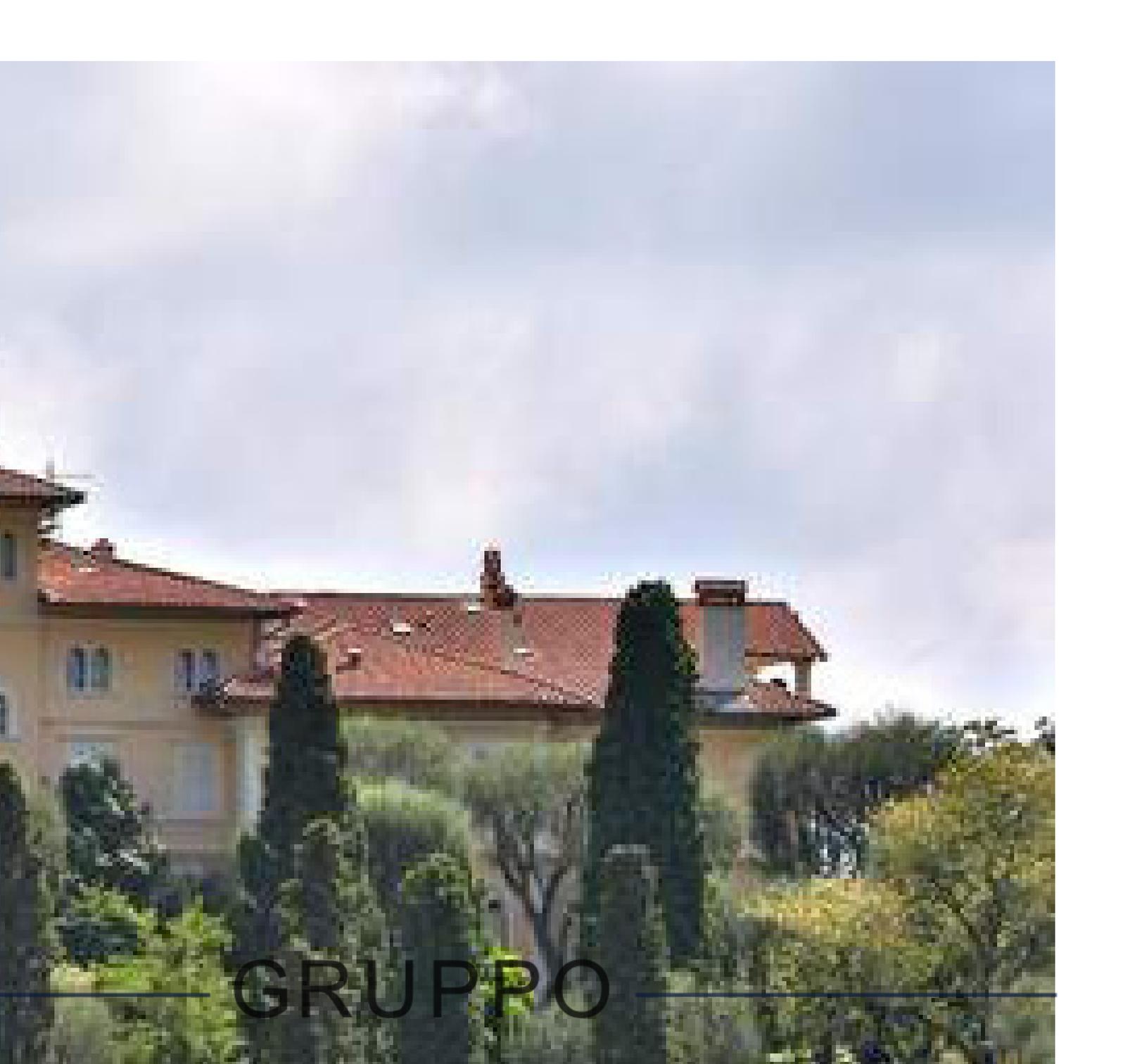
©Ambroise Tezenas for Bloomberg Businessweek 5

2016

Mise en vente de la société «Grand-Marnier» dans le giron de laquelle se trouve la villa «Les Cèdres» et son jardin botanique depuis la mort de Julien Marnier-Lapostolle en 1976.

Le groupe liquoriste italien «Campari» en devient propriétaire en 2016. Dès l'année suivante la villa et le jardin sont remis en vente.

A large, stylized, white letter 'C' with a gold outline, set against a dark blue background with a gold border. The 'C' is partially cut off on the right side.



GRUPPO

LAMPARI®

CARTE D'IDENTITE DU JARDIN

Adresse : 57 avenue Denis Séméria - 06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat.

Situation : sur le cap Ferrat, entre Nice et Monaco, à 43°40' Nord.

Superficie : 14 hectares, dont 4 hectares de forêt naturelle.

Climat : similaire à celui du Sud de l'Espagne, par exemple Malaga, à 36°50'

Personnel : un chef de culture et 14 jardiniers

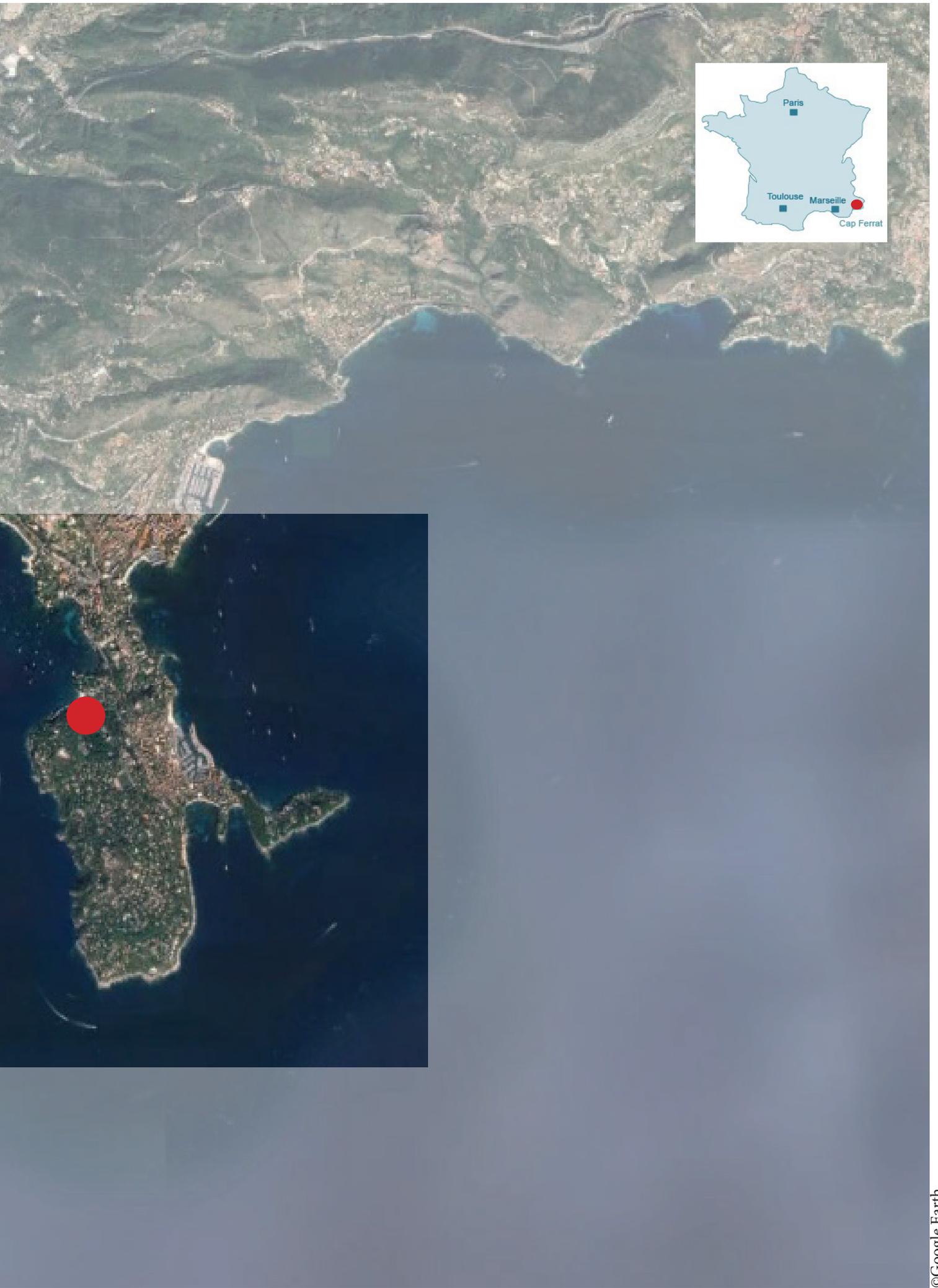
Serres : 9 en 1960 et 25 actuellement, pour un total d'un hectare.

Deux serres sont géantes, l'abri des plantes succulentes et la grande serre tropicale humide.

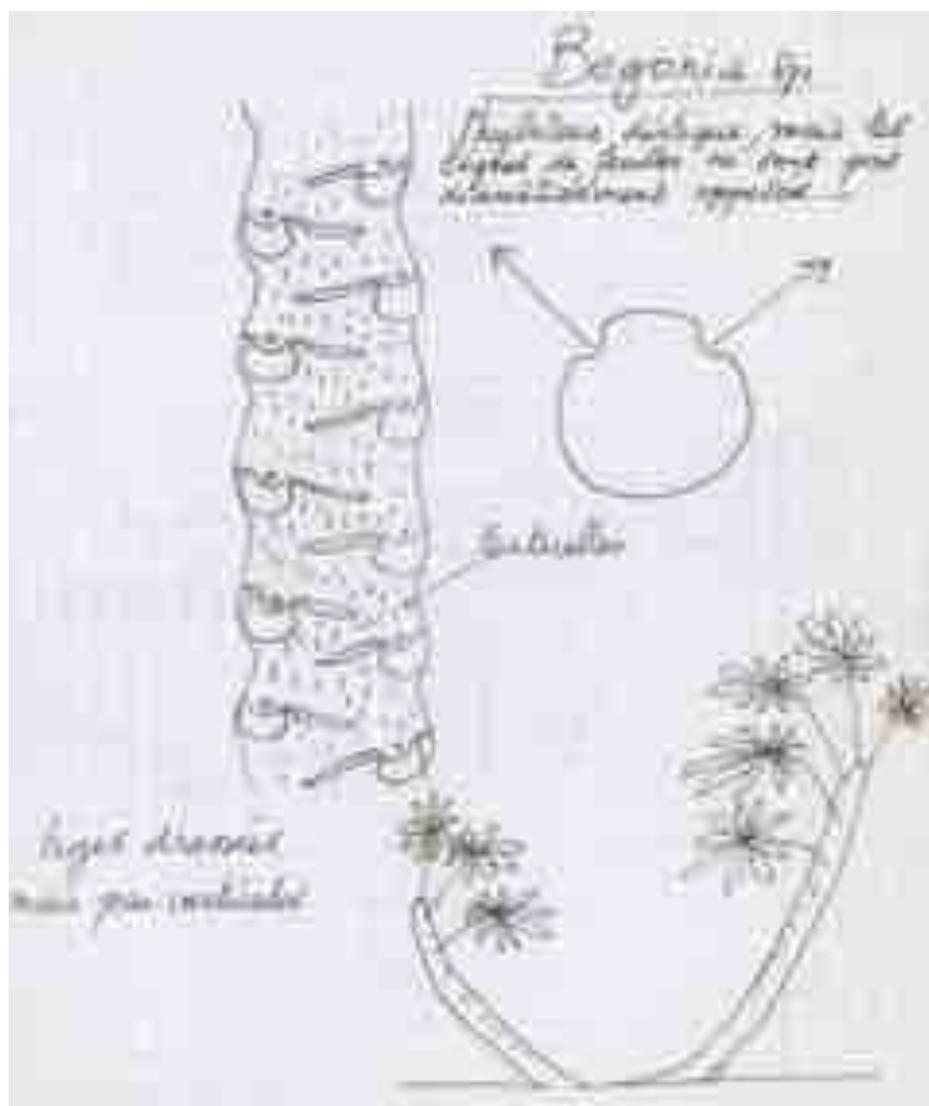
Collections : entre 15.000 et 20.000 espèces de plantes sont conservées aux «Cèdres». A titre de comparaison l'ensemble des divers sites du Muséum national d'histoire naturelle ne groupe guère plus de 7000 espèces, quant au jardin des plantes de Montpellier, premier jardin botanique de France, fondé en 1593, il ne compte «que» 3200 espèces. Les collections de Broméliacées et de Crassulacées y sont uniques. Certaines espèces des «Cèdres» ont disparu du milieu naturel et sont donc des reliques d'une biodiversité tropicale irremplaçable.

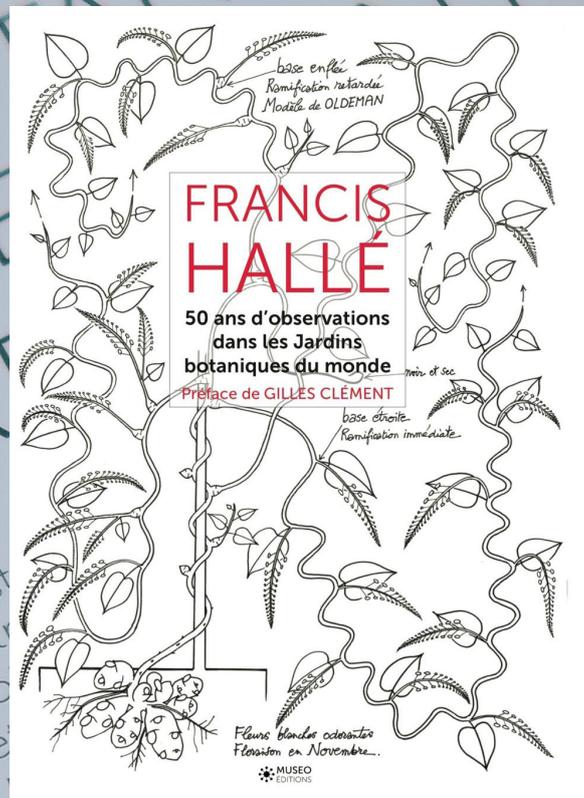
Statut juridique : propriété privé d'utilité publique.

Protection : aucune - figure à l'inventaire général du patrimoine culturel depuis 2008 (cf fiche en annexe)



DES RICHESSES BOTANIQUES UNANIMEMENT RECONNUES





«C'est l'un des plus beaux jardins du monde, tant pour son emplacement entre deux baies méditerranéennes que pour la richesse de ses collection. En 25 ans, j'y ai accompagné une centaine d'étudiants et de collègues venus de nombreux pays.»

Francis Hallé, 2016

«**O**n ne saurait trop louer la patience et les efforts que M. MARNIER-LAPOSTOLLE a apportés dans la réalisation d'une œuvre aujourd'hui sans égale en France ni même, pour certaines spécialités, ailleurs dans le monde. Un volume entier de nos Annales pourrait être consacré à l'énumération et à la .description des milliers d'espèces herbacées ou ligneuses qui croissent aux Cèdres, en pleine terre ou en serre. Nous devons naturellement n'en indiquer qu'un nombre très réduit, en conseillant aux botanistes de se reporter aux listes que publie M. MARNIER-LAPOSTOLLE ; celle des Cactées et celle des plantes grasses appartenant d'autres familles ont déjà vu le jour, les autres sont en préparation.»

Roger de Vilmorin 1950

«**C**e jardin présente un grand intérêt pour la science, ainsi que pour démontrer ce qu'on peut faire sur la Côte d'Azur pour illustrer la splendide végétation tropicale et développer ainsi le goût du jardinage certainement le plus sain et hôte sous tous les rapports .»

Axel Proschowsky 1937

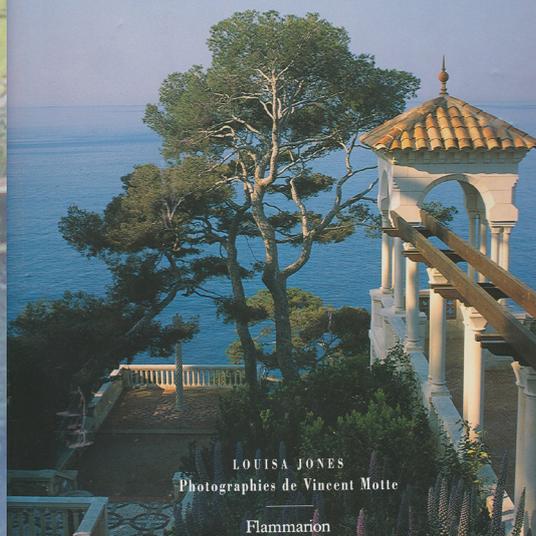
«**L**e domaine couvre 14 hectares dont un supportant les serres. Le parc de la propriété est considéré comme l'un des plus importants jardins botaniques privés du monde avec près de 14.000 espèces et sous-espèces, certaines très rares, de Bromeliaceae, de Cactaceae et Crassulaceae tropicales, d'Orchidaceae épiphytes, etc ... et un grand nombre d'Areaceae qui font plus particulièrement l'objet de ce numéro spécial.»

Les Fous de palmiers 2017

*« Tout en maintenant une solide
réputation dans le monde des
botanistes, Les Cèdres préserve
l'esprit luxueux de l'ancienne Côte
d'Azur avec un panache . »*

Louisa Jones 1993

splendeur des jardins de la
CÔTE D'AZUR



LOUISA JONES

Photographies de Vincent Motte

Flammarion

«One of the finest horticultural establishments to be found is «Les Cedres,» on the Cote d'Azur, the property of Julien Marnier-Lapostolle.»

David Barry, 1954

«Whenever botanists were on the lookout for certain rare species, they were sure to find them in Les Cedres. (...) His great love were cacti, other succulents, and bromeliads and he possessed the most complete collections of these plants in the world. Marnier was very generous in financing many botanical expeditions, which, at the same time, brought him many rare plants.»

Werner Rauh, 1976

«Julien est un jardinier compétent, doublé d'un botaniste aux connaissances approfondies. De 1966 à 1973, il effectue en compagnie de Marcel Kroenlein, plusieurs voyages d'étude, afin de voir les plantes dans leur milieu naturel. Il est l'auteur de plusieurs descriptions (Euphorbia cylindrifolia, Ceropegia leroyi, Aloe x jacobseniana, etc.) et contribue à différents ouvrages ou articles, notamment pour la revue «Cactus» dont il est l'un des fondateurs (NB : les différents numéros de cette revue sont consultables dans la bibliothèque numérique du Cactus Francophone). Il publie également 2 monographies : «le genre Parviopuntia» et «le genre Kalanchoe au jardin botanique Les Cèdres»

BIBLIOGRAPHIE

Francis Hallé, Gérard Escoubeyrou 2002 *Vingt ans d'observation biologiques au jardin botanique Les Cèdres - Hommage à Julien Marnier-Lapostolle et à René Hebding*. In : Le Journal de Botanique n°18 et19.

Francis Hallé, 2016 *50 ans d'observations dans les jardins botaniques du monde*, édition Muséo, 367 p.

Jean-Pierre Demoly 1999 *Un jardin botanique d'exception, Les Cèdres* édition Franklin Picard, 304 p.

Rauh, W; H Lehmann, J Marnier-Lapostolle, R Oeser 1979 *Bromeliads for home, garden, and greenhouse* édition Blandford Press 431 p. 55 planches.

Axel Proschowsky *Le jardin d'acclimatation botanique de la villa Les Cèdres* In : Revue horticole, 16 janvier 1937.

Roger de Vilmorin *La flore exotique acclimatée sur la Côte d'Azur* In : Bulletin de la Société botanique de France, vol.97-1950, p.110 sq.

Albert Maumené *Monographie sur le domaine des Cèdres* In : Vie à la campagne, n°80 du 15 janvier 1910.

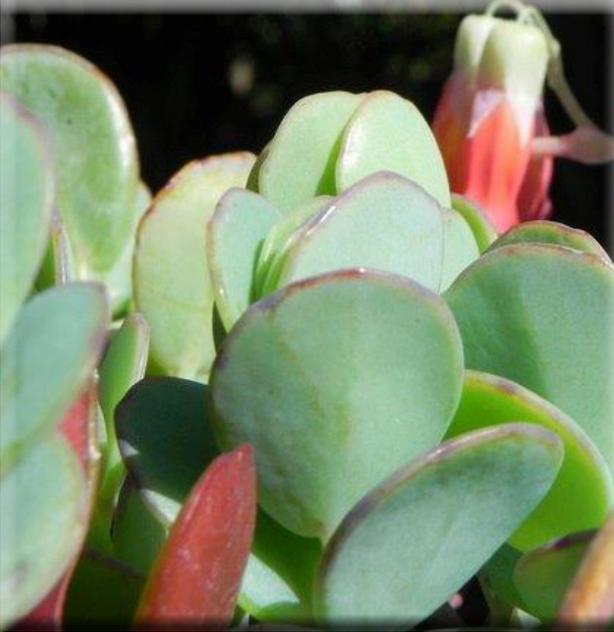
Louisa Jones, photos Vincent Motte 1993 *Splendeur des jardins de la Côte d'Azur*, édition Flammarion, 212 p.

Norbert Parguel, photos François Bourdichon *Le domaine des Cèdres une richesse botanique incomparable*, In : Revue «Jardins de France», avril 2005

David Barry *Glimps of Bromeliads in Europe II*, In the Bromeliad Society Bulletin , vol. IV, n°4, july-august 1954

Werner Rauh, *Eulogy - Julien Marnier-Lapostolle*, Journal of the Bromeliad Society, vol.XXVI, n°4, july-august 1976, pp156-162

Association Les Fous den Palmiers, Le Palmier n°90, mars 2017, numéro spécial sur le jardin de la villa Les Cèdres.



PLANTES DEDIEES À JULIEN MARNIER-LAPOSTOLLE

TILLANDSIA MARNIERI LAPOSTOLLE

- *Alluaudiopsis marnieriana* Rauh 1961 ;
- *Crassula marnieriana* Huber & Jacobsen 1952 ;
- *Dickia marnier-lapostollei* Smith 1966, plante qui aurait fleuri pour la première fois hors de son habitat, en 1960 ;
- *Huernia marnieriana* Lavranos 1963 ;
- *Kalanchoe marnieriana* Jacobsen 1954 ;
- *Sedum marnieri* Mamet ex H. Ohba 1974 ;
- *Tillandsia marnieri-lapostollei* Rauh 1973.

En hommage à sa première épouse Anne Thérèse :

- *Mammillaria annemarnierae*
- *Cleistocactus annemarnierae*

En hommage à sa seconde épouse Suzanne :

- *Euphorbia suzanna-marnierae*, cultivée en France pour la première fois, aux Cèdres.

Réf : «Au Cactus Francophone» / Fiche de Julien Marnier-Lapostolle,

ANNEXE 1

Réponse n° 2



<< >>

Liste des réponses

Affiner la recherche

Autre recherche



domaines	Inventaire général du patrimoine culturel
édifice / site	jardin d'agrément de la maison dite Villa Les Oiseaux, puis Villa Les Cèdres
localisation	Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Alpes-Maritimes ; Saint-Jean-Cap-Ferrat
aire d'étude	Villefranche-sur-Mer
lieu-dit	Petit Cap Ferrat
adresse	57 avenue Albert-Premier
dénomination	jardin d'agrément
édifice contenant	maison dite Villa Les Oiseaux, puis Villa Les Cèdres
	4
parties non étudiées	étang ; miroir d'eau ; goulette de jardin ; terrasse en terre-plein ; fabrique de jardin ; allée ; pergola ; roseraie ; orangerie ; ruine artificielle
jardin	corbeille de jardin ; parterre
époque de construction	4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
année	1905
auteur(s)	Lainé (jardinier) ; Peto Harold (architecte paysagiste) ; Vacherot Jules (architecte paysagiste)
personnalité(s)	Leopold II, roi des Belges (commanditaire)
historique	Le jardin de la Villa Les Oiseaux est créé par un architecte inconnu dans le 4e quart du 19e siècle. Le jardin de la Villa Les Cèdres est créé à partir de 1905 à la demande du Roi Léopold II. Ce dernier fait appel aux architectes paysagiste Jules Vacherot et Harold Peto. Jules Vacherot est l'auteur du parterre en terrasses, Harold Peto, du miroir d'eau et de l'allée d'eau. L'entretien du jardin est dirigé par monsieur Lainé, jardinier. Le jardin restauré par Marnier-Lapostolle n'a pas été étudié.
description	Le jardin de la Villa Les Oiseaux est constitué d'une allée principale située dans l'axe de la façade de la chapelle Saint-François et de la façade est de la villa. Un rond-point souligné par une corbeille fleurie est aménagé au pied de l'escalier symétrique qui donne accès à l'entrée de la villa. Le jardin de la villa Les Cèdres comprend de nombreux aménagements. La partie située au nord-ouest de la villa abrite une succession de quatre terrasses ornées de parterres fleuris et de statues, et une pièce d'eau. La circulation entre ces terrasses s'effectue par des escaliers symétriques. La partie nord-est comprend une allée d'eau ainsi qu'une pergola en treillage avec un plan en L située non loin de l'entrée principale de la propriété. La partie sud-est est aménagée avec un miroir d'eau de plan rectangulaire avec deux absides aux extrémités, entouré de parterres fleuris avec les armes du Roi. A proximité se trouvent une petite roseraie et une orangerie. L'entrée du chemin qui mène aux écuries est souligné par un arc en maçonnerie encadré de colonnes corinthiennes, traité en fausse ruine.
élévation	jardin en terrasses
escaliers	escalier isolé : escalier symétrique, en maçonnerie
gros-oeuvre	maçonnerie
décor	sculpture
représentation	balustre
	Les terrasses sont bordées de balustrades et ornées de statues.
propriété	propriété privée
type d'étude	recensement du patrimoine balnéaire
rédacteur(s)	Del Rosso Laurent
référence	IA06000906
	© Inventaire général, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur ; © Conseil général des Alpes-Maritimes
date d'enquête	1999
date versement	2008/11/20
crédits photo	Roucaute, Gérard (reproduction) - © Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général
dossier consultable	Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Direction Culture et Patrimoine - Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel Grand Horizon, 11-13 boulevard de Dunkerque, 13002 Marseille - 04 88 10 76 66

[1-100]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Requête : ((Saint-Jean-Cap-Ferrat):LOCA)

Relations : Synonymes=1 Spécifiques=9 Génériques=0

BOTANIQUE
JARDINS
PASSAGES