

**Véronique Mure (botaniste
et ingénieure en agronomie tropicale, Nîmes)**

«Ma relation à la botanique est enveloppante, permanente.» Avec Mure pour nom de famille, l'amour pour la botanique semblait être prédestiné à cette ingénieure spécialiste de la flore méditerranéenne. Véronique exerce son métier en toute poésie et avec une grande sensibilité au monde du vivant. Francis Hallé a été son directeur d'études, et cette belle rencontre aura été déterminante. Après avoir travaillé au sein de nombreuses institutions, une envie de liberté la gagne. Elle exerce désormais une activité de conseil et d'expertise et accompagne des institutions – tant privées que publiques – comme le Mucem, à Marseille, et son « jardin des migrations ». Véronique a toujours baigné dans un environnement naturel. «Mes grands-parents maternels et paternels avaient chacun des mazets (petites maisons de campagne en pierre sèche) où nous allions le dimanche.» Véronique aime raconter des histoires et en écrire. Elle collabore notamment avec Gilles Clément : «J'aime surtout discuter

avec lui pour faire mûrir mes idées.» Dans un carnet de petite enfance, à la question «que veut faire votre enfant plus tard», ses parents avaient noté «fleuriste ou explorateur». Et aujourd'hui ? «Je suis frappée par le fossé qui s'est créé entre le monde scientifique, qui développent une connaissance de plus en plus fine du fonctionnement du vivant, et les «gens», nos concitoyens, essentiellement des urbains. Il faut se saisir de l'engouement suscité par les ouvrages et les films de vulgarisation, sur les arbres par exemple, pour aller plus loin et recréer du lien physique entre les hommes et le «vivant» végétal et animal. Cela passe il me semble par l'accès aux jardins et au jardinage dans les villes, mais aussi par notre acceptation d'une nouvelle esthétique des espaces verts urbains issue du partage de leur signature avec l'ensemble du vivant. J'essaie de porter ce projet autant que je le peux, car je suis persuadée que notre avenir dépend de ce lien qu'il faut recréer.» EG

botanique-jardins-paysages.com / contact@botanique-jardins-paysages.com
Conversation sous l'arbre, chroniques botaniques, Éditions Atelier Baie

